

BARBARA a ALLAN PEASOVI

dramatizace Miroslav Hanuš

PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím

*režie: Jiří Doubek, pomocná režie Josef Kurfiřt ml, scéna: Jaromír Ouhrabka,
kostýmy: Barbora Kurfiřtová, za podpory všech účinkujících, světla a zvuk: Jan a Vratislav Ouhrabkovi,
text sleduje: Dobroslava Prokopová, Radka Benešová,
choreografie: Jiří Doubek, Josef Kurfiřt, Zuzana Nesvadbová,*

Hrají:

Testosteron	Josef Kurfiřt ml.
Estrogen	Jaroslav Kurfiřt ml.
Jeskyňní muž Pfi	Jaroslav Vild
Jeskyňní žena Pfé	Barbora Kurfiřtová
Alan Pears, lékař psycholog, psychiatr, vztahový poradce	Jiří Doubek
Barbara Pearsová, jeho manželka lékařka a logopedka	Zuzana Nesvadbová
Slečna Lucie, jejich společná zdravotní sestra	Lenka Pacholíková
Pan Eduard, umělec, homosexuál a optimista	Jan Soudil
Paní Irena, šestkrát rozvedená pesimistka a feministka	Lucie Pacholíková
Slečna Sendy, žena, co chce být herečkou	Eliška Vildová
Deny, sympaták v kožené bundě rockera, kytarista	Jakub Kurfiřt
Paní Margareta co trochu připomíná Marge Simpsonovou	Lucie Fišerová
Pan Stenly její muž, co někdy vypadá jak Homer Simpson	Jaroslav Kasan
Pan Richard	Jaromír Ouhrabka
Paní Simona jeho žena	Petra Nesvadbová

Allan a Barara Peasovi jsou jedním z nejuspěšnějších manželských párů, které se věnují společnému podnikání. Doposud společně napsali osmnáct bestsellerů včetně deseti děl, která se umístila na nejprednějších místech oblíbenosti a zároveň vedou semináře v sedmdesáti zemích. Jejich knihy se staly bestsellery ve více než 100 zemích, byly přeloženy do 54 jazyků a prodalo se jich přes 27 milionů. Manželé Peasovi se pravidelně objevují v celosvětových médiích, jejich tvorba se stala předlohou pro 11 televizních seriálů a 4 divadelní hry nebo filmy a jejich díla v této podobě zaujala přibližně 100 milionů diváků.

Manželé také založili společnost Pease International Ltd., která vytváří videa nebo pořádá školení a semináře pro byznysmeny po celém světě. Jejich společnou měsíční rubriku o vztazích četlo už více než 20 milionů čtenářů. Nyní žijí v Austrálii, mají 6 dětí, 8 vnoučat a ve volném čase praktikují bojové umění Jiu-Jitsu.

Poděkování:

Petru Havlíčkovi za nahrání písni Swing, Miroslavu Balatkovi za hudební materiály, Martinu Vodseďálkovi za zapůjčení mikrofónů, BK Mladá Boleslav za poskytnutí hokejové výstroje. Dále děkujeme panu Miroslavu Hanušovi režisérovi divadla ABC za ochotu a přátelskou výpomoc, Manželům Matolínovým za překlady do angličtiny při jednání s autory a Petru Krejčímu za pomoc při nahrávání hudebního doprovodu a zapůjčení mixážního pultu a Petru Nechanickému za poskytnutí recepce.

Autorská práva ke knize Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

© Allan Pease, 1998

Autorská práva dramatizace zastupuje Miroslav Hanuš.

*Produkce je pořádána na základě licenčního ujednání s agenturou Dorie Simmonds Agenci Ltd.
a ve spolupráci s Kristin Olson Literary Agency s.ro.*